

Música de concerto  
**ORQUESTRA DA GROTA**  
Regente **KATUNGA VIDAL**  
*Do Barroco ao barraco*



**16 JAN**  
**11h**



**MUSEU HISTÓRICO  
PARQUE DA CIDADE**  
Gávea



## **ORQUESTRA DA GROTA**

Apresenta:

## **DO BARROCO AO BARRACO**



Para esse concerto, a Orquestra da Grotta promove o encontro do **BARROCO** com o **BARRACO**. O Barroco representa a riqueza e a opulência da sociedade. Esse movimento artístico trouxe para as Artes o ouro e o rebuscamento das formas. Na música, marca o início da formação orquestral e da ascensão do naipe das cordas. O Barraco representa a pobreza que marca a desigualdade da nossa sociedade e é representado pela territorialidade das favelas onde vivem os jovens da Orquestra da Grotta.

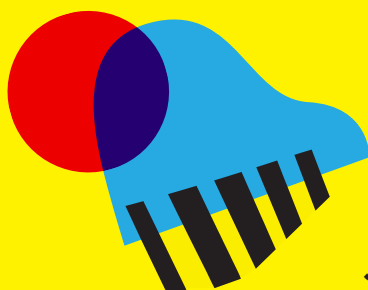
Por outro lado, assim como na Orquestra da Grotta, no período do Barroco a música serviu como um passaporte para que muitos jovens alçassem voo e descobrissem novos caminhos e alcançassem novos horizontes, não só na música, mas também em outras oportunidades socioculturais. Vivaldi, no século XVIII ensinou música para jovens meninas da Ospedale della Pietá, um orfanato em Veneza, transformando a vida dessas jovens.

Assim como Vivaldi é uma das expressões mais significativas do barroco, na música brasileira, Zé Keti é um dos primeiros a retratar a vida no morro e as dificuldades da pobreza.

Ainda nos anos 50, compôs trilhas sonoras e atuou como ator do filme Rio 40 graus de Nelson Pereira dos Santos.

O programa se inicia com as músicas do período Barroco e ao final, a orquestra trará músicas vindas dos morros e favelas cariocas que com arranjos para orquestra, demonstra que a beleza da música independe da riqueza e a sensibilidade musical é um atributo humano e está presente em todos os lugares.

## PROGRAMA



Kanon	J. Pachelbel (1686-1703)
Pastorale	A. Corelli (1653-1713)
Concerto Grosso	G. F. Handel (1685-1759)
Alla Rustica	A. Vivaldi (1678-1741)
Galope infernal	J. Offenbach (1819-1880)
Sinfonia dos Brinquedos	L. Mozart (1719-1787)
Suite Carmen	G. Bizet (1838-1875)
Flor de Lis	Djavan (1949) arr. Kely Pinheiro
Feira de Mangaio	Sivuca (1930-2006) arr. Rafael Barros
A Voz do Morro	Zé Keti (1921-1999) arr. Rafael Barros
Opinião	Zé Keti (1921-1999) arr. Rafael Barros
Máscara Negra	Zé Keti (1921-1999) arr. Rafael Barros

