

MINISTÉRIO DO TURISMO  
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA  
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO por meio da  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA e  
PETROBRAS apresentam

FESTIVAL **26**  
**MAR**  
**mimo** **20**  
**21** **SP**

**PROGRAMAS**



**DJ MONTANO | CRISTINA BRAGA,  
MARCUS RIBEIRO E RICARDO MEDEIROS  
DUDA BRACK | CIDA MOREIRA | OTTO**



**CRISTINA BRAGA,  
MARCUS RIBEIRO E  
RICARDO MEDEIROS**

**26 DE MARÇO, SEX**

**REPERTÓRIO**

**CIO DA TERRA**  
Milton Nascimento

**PAÍS TROPICAL**  
Jorge Ben Jor

Consagrada harpista, Cristina Braga atuou junto à orquestra do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, entre 1992 e 2016, e tem mais de 18 álbuns gravados e apresenta nesta edição digital do MIMO Festival com um dos maiores violoncelistas do país, Marcus Ribeiro, e o conceituado arranjador e contrabaixista Ricardo Medeiros. A harpista tocou e gravou com Marisa Monte, Titãs, Lenine, Marcos Valle, Andy Summers e o violoncelista Rostropovich. Por sua vez, Marcus Ribeiro é violoncelista da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e da Orquestra Petrobras Sinfônica e já acompanhou Stevie Wonder, Barry White, Jimmy Page, Chico Buarque e Nana Caymmi, para citar alguns. Ricardo Medeiros é contrabaixista, arranjador e compositor, com peças executadas mundo afora. Foi spalla dos contrabaixos da Orquestra Sinfônica Nacional e acompanhou artistas como Zizi Possi, Raul Seixas e Elba Ramalho.

**Cristina Braga, harpa**  
**Marcus Ribeiro, violoncelo**  
**Ricardo Medeiros, contrabaixo**



# DUDA BRACK

**26 DE MARÇO, SEX**

## REPERTÓRIO

VINHETA  
Duda Brack

CONTRAGOLPE  
Duda Brack e Gui Fleming

VAZA  
Taís Feijão

A CASA NÃO CAIRÁ  
Caio Prado

MAN  
Alzira E

SUEÑO COM SIERPENTES  
Sílvio Rodriguez

O OURO E A LATA  
Duda Brack

MACHO REY  
Ian Ramil

TOMA ESSA  
Bruna Caram

Com sua voz grave, presença cênica e repertório contemporâneo, a artista gaúcha representa um sopro de novidade na música brasileira, desde o primeiro álbum, “É” (2015), que figurou nas listas de melhores do ano. Sua personalidade artística levou Charles Gavin a chamá-la para ser a voz do projeto “Primavera nos dentes” (2017), um tributo aos Secos & Molhados. A releitura dessa obra contribuiu para reafirmar seu talento junto à crítica e encantou Ney Matogrosso, que a convidou a lançar o próximo disco por seu selo. “A Duda é uma artista do agora e com um futuro brilhante”, vaticinou o cantor, que contracena com ela no clipe de “Toma essa”, no primeiro capítulo da série “Uma saga de Duda Brack”.

**Duda Brack, voz**  
**Gabriel Ventura, guitarra e**  
**programações**  
**Gabriel Barbosa, bateria**



**CIDA  
MOREIRA**

**26 DE MARÇO, SEX**

**REPERTÓRIO**

**A ÚLTIMA SESSÃO DE MÚSICA**  
Milton Nascimento

**SINGAPURA**  
Eduardo Dussek

**PREZADÍSSIMOS OUVINTES**  
Itamar Assumpção

**TANGO DOS AÇOQUEIROS  
FELIZES**  
Boris Vian (versão Letícia Coura)

**PRIVATE DANCER**  
Mark Knopfler

**EFÊMERA**  
Tulipa Ruiz

**VOCÊ ME VIRA A CABEÇA**  
Chico Roque | Paulo Sérgio Valle

**ROSEBUD (O VERBO E A VERBA)**  
Lenine | Lula Queiroga

**1406**  
Júlio Rasec | Dinho  
(Mamonas Assassinas)

**EU SOU A DIVA QUE VOCÊ QUER  
COPIAR**  
Wallace Vianna | André Vieira  
| Leandro Pardal

A atriz e cantora faz no MIMO o concerto inédito do novo álbum, “Um copo de veneno”, onde interpreta músicas de gêneros distintos e deixa a sua pegada teatral em sucessos da MPB e da música internacional. Há versões inéditas de um hit de Vanessa Popozuda, “Eu sou a diva que você quer copiar”, e de músicas com temáticas bem atuais, como a contundente “A bala” (sobre a cultura armamentista), do premiado Calle 13, de Porto Rico, “Efêmera”, de Tulipa Ruiz, e “O verbo e a verba”, de Lenine e Lula Queiroga. A dramaticidade que Cida Moreira oferece ao público uma visão diferente sobre essas obras e ela define o trabalho como “uma reflexão, uma crítica poética, com forte viés político e artístico, uma criação libertária, uma ousadia assumida nos tempos atuais”.

**Cida Moreira, voz e piano**



**OTTO**

**26 DE MARÇO, SEX**

**REPERTÓRIO**

**BOB**  
 Bebel Gilberto | Otto

**TV A CABO**  
 Otto | Pupillo | Toca Ogan

**LOW**  
 Apollo 9 | Gilmar Correia | Otto | Pupillo

**DIAS DE JANEIRO**  
 Otto

**CARINHOSA**  
 Otto | Zé Renato

**JANAINA**  
 Otto | Dengue | Catatau | Pupillo

**CRUA**  
 Otto

**SAUDADE**  
 Otto | Catatau | Julieta Venegas

**PELO ENGARRAFAMENTO**  
 Otto

**6 MINUTOS**  
 Otto | Ilhan Ersahin

**CIRANDA DE MALUCO**  
 Otto | Dengue

**EXU PARADE**  
 Otto | Catatau | Pupillo

**CUBA**  
 Otto | Alexandre Magno

O cantor, compositor, músico e produtor pernambucano, que surgiu no Manguebeat como percussionista da Nação Zumbi e do Mundo Livre S/A, é considerado um dos artistas mais importantes de sua geração. Além do maracatu, cirandas e outras batidas regionais, que cresceu ouvindo, mantém-se atento ao que julga interessante, entre as tendências daqui e do exterior, e as agrega à música que faz. Com seu estilo experimental forjado, decidiu sair em carreira solo, lançando "Samba pra burro" (1998), que foi aclamado por sua inventividade e, por ele, recebeu o importante prêmio da APCA. O artista passa em revista mais de 20 anos de carreira no MIMO 2021, acompanhado dos seus excelentes músicos.

**Otto, voz**

**Guri, guitarra**

**Samuca, bateria**

**Meno Del Picchia, baixo**

# mimo

FESTIVAL

20  
21

26  
MAR  
SP

PATROCÍNIO MASTER



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

