

MINISTÉRIO DO TURISMO
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA e
PETROBRAS apresentam

FESTIVAL **27**
MAR
mimo **20**
21 **RJ**

PROGRAMAS



DJ MONTANO | DUO SANTORO
LUCIANE DOM | CAIO PRADO | TUYO
PEDRO LUÍS | LUEDJI LUNA



DUO SANTORO

27 DE MARÇO, SÁB

REPERTÓRIO

UMA PEQUENA
SERENATA NOTURNA
W. A. Mozart

ASA BRANCA E BAIÃO
Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Formado pelos irmãos Paulo e Ricardo Santoro, referência no violoncelo brasileiro e há mais de 30 anos em atividade, o duo realiza concertos nas mais importantes salas, apresentando um repertório variado, em que os compositores nacionais são privilegiados. O amor pela música foi herdado do pai, o contrabaixista e professor Sandrino Santoro, com quem começaram os estudos de violoncelo. Integrantes da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra Sinfônica da UFRJ, eles atuaram diversas vezes como solistas, além de participarem de outras formações camerísticas, tais como trios, quartetos e outros duos, no Brasil e no exterior. Entre os concertos internacionais, podemos destacar o que fizeram em 2010 no Carnegie Hall, em Nova York (EUA), pela comemoração dos 20 anos de trajetória do duo.

Paulo e Ricardo Santoro,
violoncelos



LUCIANE DOM

27 DE MARÇO, SÁB

REPERTÓRIO

MADEIRA E SAL
Luciane Dom

JUANA
Kaká Barbosa

SI BU KRE
Luciane Dom

NOTÍCIA BOA
Luciane Dom

BELINA
Arthur Nunes

QUANTO PESA
Luciane Dom

ABRAÇA MENINA
Luciane Dom

PODE SER AS 10H
Luciane Dom

AXÉ DE FALA
Dona Conceição

TODA MENINA BAIANA
Gilberto Gil

Cantora e compositora, Luciane Dom faz parte da geração de artistas que representam a música brasileira da atualidade. O clima enérgico de seus sons a levou por inúmeros palcos do Brasil e do exterior, como EUA e Chile, e não há quem fique parado ou não saia revigorado de suas apresentações. Seu álbum de estreia, “Liberte esse banzo” (2018), mistura diferentes gêneros, como o jazz, o reggae, o candomblé e a MPB e conta com a participação de Rubel e Carlos Malta e tem arranjos assinados por Rodrigo Ferrera (JahzMusic). Nele, a artista retoma a ancestralidade como ponto de partida, culminando na diáspora africana e na necessidade de se libertar das amarras do racismo. “É a tentativa de entender o protagonismo da nossa história – o negro no Brasil – e uma maneira de convocar o público a libertar o banzo nos ritmos de África”.

Luciane Dom, voz
Davidson Ilarindo, bateria
Léo Justen, guitarra
Rodrigo Ferreira, baixo



CAIO PRADO

27 DE MARÇO, SÁB

REPERTÓRIO

BAOBÁ
Caio Prado | Verônica Bonfim

XV DE MARÇO
Caio Prado

NÃO SOU TEU NEGRO
Caio Prado

IDENTIDADE
Jorge Aragão

É CARNAVAL CHEGAR
Caio Prado | Jean Kuperman

CANTIGA DE ERÊ
Caio Prado | Jean Kuperman

RECONCILIAR
Caio Prado

ROTEIRISTA
Caio Prado

NÃO RECOMENDADO
Caio Prado

Militante da luta pelos direitos dos negros e LGBTQIA+ e uma nova voz que se levanta contra a injustiça social, ele utiliza a arte como arma contra a intolerância. Ele lança no MIMO seu terceiro disco, "Griô", onde fala de racismo, política, do luto pelo assassinato de Marielle Franco, além de músicas que evocam a sua ancestralidade, como "Baobá" e "Cantiga de Erê". Carioca de Realengo, o artista tem um timbre especial e marcante. Como compositor, foi gravado por Elza Soares, que incluiu "Não recomendado", no álbum "Planeta Fome" (2019). A força da música, que batizou seu trio queer (que integra ao lado de Diego Moraes e Daniel Chaudon), transformou-se em uma espécie de hino contra a homofobia, interpretado também por Liniker, Johnny Hooker e Maria Gadú.

Paulo e Ricardo Santoro,
violoncelos



TUYO

27 DE MARÇO, SÁB

REPERTÓRIO

SEM MENTIR

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

ME LEVA

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

EU NÃO TE CONHEÇO

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

VIDA LOCA

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

BRINCADEIRA MAIS ENGRAÇADA DO UNIVERSO

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

CUIDADO

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

EU TE AVISEI

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

TERMINAL

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

SONHO DA LAY

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

CANDURA

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

AMADURECE E APODRECE

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

SOLAMENTO

Lay Soares | Lio Soares | Jean Machado

A banda paranaense, que fala de amores e dores, em canções contemporâneas e lindos arranjos vocais, geralmente definida como “afrofolk futurista” e formada pelas irmãs Lio e Lay Soares, de Londrina, e o músico capixaba Jean Machado. Envolvidos com música há mais de dez anos, eles se conheceram em um evento da igreja batista e têm referências musicais bem distintas, como o sertanejo, o samba, o hip hop e artistas que gostavam de ouvir, a exemplo de Björk e Radiohead. Gravando suas próprias obras, desde que a Tuyo foi criada em 2016, o trio já foi indicado a prêmios, fez apresentações pelo Brasil e a Europa, colaborou com Baco Exu do Blues, Fióti e Fresno, lançou o EP “Pra doer”, em 2017, e o álbum independente “Pra curar”, em 2018.

Lio Soares, voz

Lay Soares, voz e guitarra

Jean Machado, voz e
programações

Luís Fernando Diogo, bateria



PEDRO LUÍS

27 DE MARÇO, SÁB

REPERTÓRIO

VALE QUANTO PESA
Luiz Melodia

ABUNDANTEMENTE MORTE
Luiz Melodia

ESTÁCIO, HOLLY ESTÁCIO
Luiz Melodia

CARA A CARA
Luiz Melodia e Renato Piau

JUVENTUDE TRANSVIADA
Luiz Melodia

ESTÁCIO, EU E VOCÊ
Luiz Melodia

PÉROLA NEGRA
Luiz Melodia

MAGRELINHA
Luiz Melodia

FETO, POETA DO MORRO
Luiz Melodia

PRA AQUIETAR
Luiz Melodia

FADAS
Luiz Melodia

PASSARINHO VIU
Luiz Melodia | Jane Pinto

MAURA
Oswaldo Melodia

A VOZ DO MORRO
Zé Kéti

CONGÊNITO
Luiz Melodia

O artista carioca apresenta sua homenagem ao genial intérprete e compositor Luiz Melodia (1951-2017), fazendo do disco de estreia do Negro Gato, “Pérola Negra”, o ponto de partida. O álbum, lançado em 1973, apresentava ao público o jovem cantor e compositor do Morro de São Carlos, que já havia emplacado sucessos nas vozes de Gal Costa e Maria Bethânia. Pedro Luís não quis transformar “Vale quanto pesa – Pérolas de Luiz Melodia” em mera reunião de sucessos. Quis fazer reverência e referência aos detalhes dos arranjos originais tão marcantes, destacando que o disco tem samba, choro, blues, rock, soul music e MPB. Para o show, juntou essas músicas a outras canções importantes na carreira de Melodia, incluindo a inédita “Feto, Poeta do Morro”, censurada pela ditadura.

Pedro Luís, voz

Pedro Fonseca, teclado

Miguel Dias, baixo

Élcio Cáfarro, bateria

nimo
owiu
nimo
owiu
nimo
owiu
nimo
owiu
nimo
owiu

m

FESTIVAL
mimo 20
21



LUEDJI LUNA

27 DE MARÇO, SÁB

REPERTÓRIO

UANGA
Lande Onawale

TIRANIA
Luedji Luna | Ravi Landim

CHORORÔ
Luedji Luna | François Muleka

AIN'T GOT NO
Nina Simone

AIN'T I A WOMAN
Luedji Luna | Ravi Landim

RECADO
Luedji Luna | Dejanira Rainha
dos Santos Melo

**BOM MESMO É ESTAR
DEBAIXO D'AGUÁ**
Luedji Luna | François Muleka

ORIGAMI
Carlos Ribeiro | Goulart Gomes

LENÇÓIS
Luedji Luna | Cidinha da Silva

ERRO
Luedji Luna | Marisol Mwaba

MANTO DA NOITE
Luedji Luna | Ravi Landim

GOTEIRA
Luedji Luna

A cantora e compositora baiana, que fala da ancestralidade e do empoderamento da mulher negra em suas músicas, lança o álbum “Bom mesmo é estar debaixo d’água” (2020), o segundo da carreira, no MIMO Festival. “A água é um elemento ligado às emoções e a Oxum”, explica. As gravações foram no Quênia, com instrumentistas locais, de Burundi e Madagascar, prosseguiram em Salvador e São Paulo, durante a gravidez de seu primeiro filho e em plena pandemia. É, em suas palavras, “um trabalho atravessado por este grande portal, que é a maternidade”. Se Luedji buscava a África ancestral no disco de estreia, “Um corpo no mundo” (2017), neste foi atrás da África moderna. O álbum “Bom mesmo é estar debaixo d’água”, recebeu em dezembro o prêmio WME de Melhor Álbum do ano.

Luedji Luna, voz

Spike, guitarra

Lenynha Oliveira, percussões

Otis, bateria

Felipe Ribeiro, teclado

François Muleka, baixo

mimo

FESTIVAL

20
21

27
MAR
RJ

PATROCÍNIO MASTER



APOIO CULTURAL



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

