MINISTÉRIO DO TURISMO,
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO,
SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO através da **LEI ALDIR BLANC** e
PETROBRAS apresentam

28 MAR OLINDA

FESTIVAL MIMO 2021

PROGRAMAS

DJ MONTANO | ANA DE OLIVEIRA
E SÉRGIO FERRAZ | NATASCHA FALCÃO
ALMÉRIO | ZÉ MANOEL | NOUVELLE VAGUE

FESTIVAL MIMO 2021

ANA DE OLIVEIRA E SERGIO FERRAZ

28 DE MARÇO, DOM

REPERTÓRIO

FLORESTA DO NAVIO
Sérgio Ferraz

FREVO
Egberto Gismonti

Músicos de excelência, que reuniram suas ideias e experiências em um projeto inédito, a violinista Ana de Oliveira e o violonista pernambucano Sérgio Ferraz formam um duo inédito. O encontro resultou no álbum "Carta de amor e outras histórias" (2019), que teve a participação do percussionista Marcos Suzano. O inovador duo de cordas apresenta, em seus concertos, obras de compositores ligados ao movimento armorial - concebido em 1970 pelo escritor paraibano Ariano Suassuna, para dar uma estética erudita às manifestações populares do Nordeste – músicas de autores que são suas referências e do próprio Sérgio. Ana tem extensa atuação como spalla de importantes orquestras e grupos de câmara brasileiros, enquanto Sérgio é profícuo e inspirado compositor, que lançou três discos de carreira.

Ana de Oliveira, violino e rabeca

Sergio Ferraz, violão de 8 e viola de 12 cordas

FESTIVAL MIMO 2021

NATASCHA FALCÃO

28 DE MARÇO, DOM

Cantora, compositora e atriz, a irreverente e performática Natascha Falcão faz o pré-lançamento de seu álbum “Ave mulher” no MIMO. “Ave mulher’ é um símbolo, um arquétipo fluido, um animal de poder. Nele a artista mistura os ritmos nordestinos à música eletrônica e traz o coco urbano de Recife, a ciranda, a boemia e a macumba, com texturas, timbres e beats. Camaleônica, Natascha, que está sempre com um novo visual, lançou em 2017 o single “Adeus”, o EP “Kitsch completo”, em 2019 e integrou o grupo de carimbó Pirarucu Psicodélico.

REPERTÓRIO

AVE MULHER
Beto Lemos

INSINANÇAS
Cleiton Ribeiro | Lifanco Cariri

BANHO DE FLOR
Natascha Falcão | Marina Duarte

COCO QUE EU SEI
Nilton Junior

ADEUS
Bia Marinho

SEU GRITO
Aurinha do Coco

BALADA DA SIBITA BALEADA
Anaíra Mahin

FEITO VENTO
Marina Duarte | Natascha Falcão

MAPA DA ALEGRIA
Natascha Falcão

Natascha Falcão, voz
Beto Lemos, guitarra e rabeca
Carlos do Complexo, programações

FESTIVAL MIMO 2021

ALMÉRIO

28 DE MARÇO, DOM

REPERTÓRIO

UMA INÉDITA
Juliano Holanda

É SÓ MÚSICA
Almério | Joanna Terra

TRÊMULA CARNE
Juliano Holanda

DO AVESSO/ TOMARA
Juliano Holanda | Alceu Valença

DESAPERREIO
Almério | Juliano Holanda | Martins

QUERO VOCÊ
Almério | Isabela Moraes

ANDROGINISMO
Kledir Ramil

SOB SEUS PÉS
Almério

DEUS ME PROTEJA
Chico César

ANTES DE VOCÊ CHEGAR
Almério | Ceumar

ME DÊ
Martins

O cantor e compositor, nascido no agreste pernambucano, é vencedor do Prêmio da Música Brasileira 2018 e indicado ao Grammy Latino 2020 pelo projeto "Acaso casa", ao lado da cantora Mariene de Castro. Traz em sua cadência rítmica, a explosão das palavras agrupadas intencionalmente em todas suas composições, e as faz explodir com a releitura delas nas suas interpretações. Destaque da nova cena musical pernambucana, o artista começou cantando em bares de Caruaru e em montagens teatrais da cidade. Lançou seu primeiro álbum, em 2013, onde a maioria das composições é de sua autoria. Em 2018, lançou "Desempena", com shows arrebatadores que conquistaram o público e crítica, no Brasil e na Europa, entre eles um no MIMO Amarante (Portugal).

Almério, voz

Juliano Holanda, guitarra

FESTIVAL MIMO 2021

ZÉ MANOEL

28 DE MARÇO, DOM

REPERTÓRIO

HISTÓRIA ANTIGA
Zé Manoel

PRELÚDIO PARA ILUMINAR O ROLÊ
Bell Puã

PRA ILUMINAR O ROLÊ
Zé Manoel

SOL DAS LAVADEIRAS
Zé Manoel | Mavi Pugliese

CANÇÃO E SILÊNCIO
Zé Manoel

ISMÁLIA/ MY TIME
Emicida | Gregory Isaacs

NOTRE HISTOIRE
Zé Manoel | Stéphane San Juan

CANTO PRA SUBIR
Zé Manoel

NO RIO DAS LEMBRANÇAS
Zé Manoel | Gultinho da Xambá

NÃO NEGUE TERNURA
Luedji Luna | Zé Manoel

ADUPÉ OBALUAÊ
Zé Manoel

O requinte da simplicidade do piano de Zé Manoel, o bom gosto de suas criações e a suavidade de sua voz são envolventes. A inspiração do compositor pernambucano parece inesgotável e faz dele um dos destaques da nova geração de músicos brasileiros. Isso se confirma em seu terceiro álbum, "Do meu coração nu", que foi considerado pela crítica como um dos melhores lançamentos de 2020, e será apresentado no concerto que Zé Manoel preparou para o MIMO. O novo trabalho do artista traz obras autorais e é o primeiro disco de inéditas desde o aclamado "Canção e silêncio" (2015).

"Do meu coração nu" é um trabalho conceitual: "É uma reunião de assuntos, imagens e de referências da cultura preta, em vários aspectos, tanto para mostrar a riqueza da música preta e da cultura vinda da diáspora africana e das diversas formas como ela se manifesta, quanto para homenagear artistas que admiro".

Zé Manoel, piano, voz
Ênio Nogueira, guitarra
Fabricio Mota, baixo
Tedy Santana, bateria

FESTIVAL MIMO 2021

NOUVELLE VAGUE

28 DE MARÇO, DOM

REPERTÓRIO

A FOREST
Laurence Tolhurst | Matthieu Hartley | Robert Smith |Simon Gallup

BLUE MONDAY
Bernard Dicken | Peter Hook | Stephen Morris

I WANNA BE SEDATED
Joey Ramone | Johnny Ramone | Dee Dee Ramone

EVER FALLEN IN LOVE
Pete Shelley

TOO DRUNK TOO FUCK
Jello Biafra

SWEET AND TENDER HOOLIGANS
S. Morrissey | J. Marr

HUMAN FLY
Ivy Rorschach | Lux Interior

TEENAGE KICKS
John O'Neill

JUST CAN'T GET ENOUGH
Vince Clarke

O coletivo francês, que embala standards punk, pós-punk e new wave em arranjos bossa-novistas e se tornou um fenômeno, desde que surgiu em 2004, arrastando uma multidão de descolados mundo afora, faz concerto inédito no Brasil e exclusivo para o MIMO. O charme do Nouvelle Vague, que é liderado por seus criadores, os músicos e produtores Marc Collin e Olivier Libaux, reside no êxito da fórmula minimalista de suas versões e no charme das gatas extraordinárias, que interpretam canções dos anos 80. Usando figurinos retrô e delineador nos olhos, elas sussurram as letras, de maneira sexy, tornando quase irreconhecíveis composições de bandas como The Cure, Joy Division, The Clash, New Order, Depeche Mode. Nesta apresentação, as cantoras Mélanie Pain e Élodie Frégé são acompanhadas por Collin e Libaux.

Elodie Fregé, voz

Mélanie Pain, voz

Olivier Liboux, violão e guitarra

Marc Collin, direção musical e teclados

28
MAR
OLINDA

FESTIVAL
MIMO
2021

PATROCÍNIO MASTER

Lei de Incentivo à CULTURA

PETROBRAS

PRODUÇÃO

FURTACOR
PRODUTORA

APOIO

AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL
Liberté Égalité Fraternité

CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE POUR LE NORDESTE À RECIFE
Liberté Égalité Fraternité

PATROCÍNIO

LEI ALDIR BLANC PERNAMBUCO

FUNDARPE
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO

Secretaria de Cultura

Secretaria de Micro e Pequena Empresa, Trabalho e Qualificação

Secretaria de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude

GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO.

REALIZAÇÃO

LUA
LUARAUJOPRODUÇÕES

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL